

Dokumen Kurikulum 2013-2018
Program Studi : Magister Seni Rupa
Lampiran II

Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Institut Teknologi Bandung

	Bidang Akademik dan Kemahasiswaan	Kode Dokumen		Total Halaman
		Kur2013-S2-SR		4 (Empat)
	Institut Teknologi Bandung	Versi	III (Ketiga)	12 Juli 2013

KURIKULUM ITB 2013-2018 – PROGRAM MAGISTER

Program Studi Magister Seni Rupa Fakultas Seni Rupa dan Desain

1 Peraturan Peralihan Kurikulum 2013

A. Aturan Umum

Pada dasarnya setiap mahasiswa harus mengikuti kurikulum yang berlaku. Dengan demikian, mahasiswa yang belum dapat menyelesaikan studinya pada wisuda pertama sesudah Kurikulum 2013 diberlakukan harus menyesuaikan rencana studinya dengan Kurikulum 2013. Aturan ekivalensi memberikan dasar untuk memetakan status seorang mahasiswa yang tengah menjalani studi ketika Kurikulum 2013 diberlakukan. Berdasarkan aturan ekivalensi ini, untuk setiap mahasiswa ditetapkan persyaratan-persyaratan yang masih harus dipenuhinya untuk dapat menyelesaikan studi. Persyaratan-persyaratan tersebut dinyatakan dalam terminologi Kurikulum 2013.

Ekivalensi dilakukan dengan berpegang pada prinsip bahwa mahasiswa tidak boleh dirugikan. Dalam pengertian ini, peralihan ke Kurikulum 2013 tidak boleh membuat mahasiswa harus melakukan kegiatan tambahan melebihi aturan sks dan waktu studi yang ditetapkan dalam Kurikulum 2008-2013. Setiap mahasiswa diperlakukan sebagai kasus khusus dengan memperhatikan tahapan penyelesaian studi. Matakuliah yang sudah lulus akan diperhitungkan dalam rencana studi baru mahasiswa, dengan prinsip bahwa suatu matakuliah tidak dapat dipakai dalam dua tahapan studi atau untuk ekivalensi matakuliah dengan sks yang lebih besar.

Penyesuaian untuk Program Magister dapat dirumuskan sebagai berikut:

Jika

w_M = jumlah sks mata kuliah wajib yang telah lulus pada tahap Magister kurikulum 2008,

p_M = jumlah sks mata kuliah pilihan yang telah lulus pada tahap Magister kurikulum 2008,

maka sisa matakuliah yang harus diambil pada kurikulum 2013 adalah

S2 2013: $36 - w_M - p_M$.

B. Prioritas Pengambilan Matakuliah Sisa pada Kurikulum Baru

Untuk Program Magister, urutan prioritas adalah sebagai berikut:

1. Matakuliah Tesis atau Proyek Akhir.
2. Matakuliah wajib program studi.
3. Matakuliah wajib jalur pilihan.
4. Matakuliah pilihan.

2 Ekivalensi Matakuliah antara Kurikulum 2013 dengan Kurikulum 2008

Ekivalensi ini disusun untuk dua keperluan. Pertama, untuk menentukan beban matakuliah yang masih harus dipenuhi oleh mahasiswa yang telah menjalani Kurikulum 2008, tetapi masih belum menyelesaikan studinya. Kedua, untuk menghindari duplikasi, yaitu penghitungan dua matakuliah berbeda dari dua kurikulum dengan muatan materi yang sama atau hampir sama untuk memenuhi persyaratan studi.

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB	Kur2013-Magister Seni Rupa	Halaman 2 dari 4
Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB Dokumen ini adalah milik Program Studi Magister Seni Rupa ITB. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan 270-ITB.		

A. JALUR MINAT PENCIPTAAN KARYA

KURIKULUM 2008					KURIKULUM 2013				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	
1	SR5002	Cipta Seni I	2	W	SR5003	Penulisan Proyek Seni II	2	W	
2	SR5005	Cipta Seni II	3	W	SR5004	Studio Seni Rupa III	4	W	
3	SR5102	Semiotika I (1 SKS)	2	W					
4	SR5101	Estetika III	2	W	SR5101	Estetika III	3	W	
5	SR5201	Seni dan Peradaban (1 SKS)	2	W					
6	SR5202	Metodologi Penciptaan Seni II	2	W	SR5201	Metoda Penciptaan Seni II	2	W	
7	SR6004	Cipta Seni III	3	W	SR6001	Studio Seni Rupa IV	4	W	
8	SR5102	Semiotika I (1 SKS)	2	W					

B. JALUR MINAT SEJARAH DAN TEORI SENI

KURIKULUM 2008					KURIKULUM 2013				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	
1	SR5004	Penelitian Seni I	2	W	SR5002	Penelitian Seni I	3	W	
2	SR5102	Semiotika I (1 SKS)	2	W					
3	SR5204	Ilmu Sejarah Seni	2	W	SR5102	Ilmu Sejarah Seni I	2	W	
4	SR5101	Estetika III	2	W	SR5101	Estetika III	3	W	
5	SR5201	Seni dan Peradaban (1 SKS)	2	W					
6	SR5104	Sosiologi Seni II	2	W	SR5202	Ilmu Sejarah Seni II	2	W	
7	SR5203	Morfologi Seni	2	W	SR5204	Teori Seni	2	W	
8	SR6005	Penelitian Seni II	2	W	SR6002	Penelitian Seni II	3	W	
9	SR5102	Semiotika I (1 SKS)	2	W					

C. JALUR MINAT MANAJEMEN SENI DAN KEKURATORAN

KURIKULUM 2008					KURIKULUM 2013				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	
1	SR5004	Penelitian Seni I	2	W	SR5005	Manajemen Seni II	3	W	
2	SR5102	Semiotika I (1 SKS)	2	W					
3	SR5204	Ilmu Sejarah Seni	2	W	SR5103	Studi Kuratorial I	2	W	
4	SR5101	Estetika III	2	W	SR5101	Estetika III	3	W	
5	SR5201	Seni dan Peradaban (1 SKS)	2	W					
6	SR5104	Sosiologi Seni II	2	W	SR5205	Seni & Ekonomi Pasar II	2	W	

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-Magister Seni Rupa

Halaman 3 dari 4

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB
 Dokumen ini adalah milik Program Studi Magister Seni Rupa ITB.
 Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan 270-ITB.

7	SR5203	Morfologi Seni	2	W	SR5203	Studi Kuratorial III	2	W
8	SR6005	Penelitian Seni II	2	W	SR6003	Manajemen Seni III	3	W
9	SR5102	Semiotika I (1 SKS)	2	W				

TABEL MATA KULIAH PILIHAN

KURIKULUM 2008					KURIKULUM 2013				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	W/P	
1	SR6101	Kritik Seni III	2	W	SR5104	Kritik Seni III	2	P	
2	SR5205	Antropologi Seni II	2	P	SR6102	Antropologi Seni II	2	P	
3	SR6008	Bahasa Rupa	2	P	SR5208	Budaya Visual II	2	P	
4	SR5207	Seni Rupa Tradisi Nusantara	2	P	SR5210	Seni Rupa Tradisi Nusantara	2	P	
5	SR6006	Seni Rupa Kontemporer	2	P	SR5106	Seni Rupa Kontemporer	2	P	
6	SR5209	Semiotika II	2	P	SR5105	Semiotika II	2	P	
7	SR6007	Filsafat Seni	2	P	SR5207	Filsafat Seni	2	P	
					SR5206	Seni dan Peradaban*	2	P	
					SR6103	Sosiologi Seni II*	2	P	

* Mata kuliah ini adalah MK wajib dalam kurikulum 2008, sehingga bagi mahasiswa yang **SUDAH MENGAMBIL** MK wajib ini akan **diekuivalensi** sesuai Jalur Minat masing-masing (lihat tabel ekuivalensi) Namun bagi yang belum mengambil, dalam Kurikulum 2013 kedudukan MK ini akan menjadi MK Pilihan.