

Dokumen Kurikulum 2013-2018
Program Studi : Magister Seni Rupa
Lampiran III

Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Institut Teknologi Bandung

	Bidang Akademik dan Kemahasiswaan	Kode Dokumen		Total Halaman
		Kur2013-S2-SR		8 (Delapan)
	Institut Teknologi Bandung	Versi	III (Ketiga)	12 Juli 2013

KURIKULUM ITB 2013-2018 – PROGRAM MAGISTER SENI RUPA
Fakultas Seni Rupa dan Desain

1 Peta Kebutuhan Sumberdaya Manusia

Tabel Kebutuhan Dosen dan Asisten

No.	Kode dan nama matakuliah	Jumlah kelas per penawaran	Kebutuhan	
			Dosen	Asisten
1	SR5001 Metodologi Penelitian Seni II	1	5*	
2	SR5002 Penelitian Seni I	1	1	
3	SR5003 Penulisan Proyek Seni II	1	1	
4	SR5004 Studio Seni Rupa III	1	2	
5	SR5005 Manajemen Seni II	1	1	
6	SR5101 Estetika III	1	1	
7	SR5102 Ilmu Sejarah Seni I	1	1	1
8	SR5103 Studi Kuratorial I	1	1	
9	SR5104 Kritik Seni III	1	1	
10	SR5105 Semiotika II	1	1	
11	SR5106 Seni Rupa Kontemporer	1	1	
12	SR5201 Metoda Penciptaan Seni II	1	1	
13	SR5202 Ilmu Sejarah Seni II	1	1	1
14	SR5203 Studi Kuratorial II	1	1	
15	SR5204 Teori Seni	1	1	
16	SR5205 Seni dan Ekonomi Pasar II	1	1	
17	SR5206 Seni dan Peradaban	1	1	1
18	SR5207 Filsafat Seni	1	1	1
19	SR5208 Budaya Visual II	1	2	
20	SR5209 Seni Rupa Asia Pasifik	1	1	1
21	SR5210 Seni Rupa Tradisi Nusantara	1	2	
22	SR6001 Studio Seni Rupa IV	1	2	
23	SR6002 Penelitian Seni II	1	1	
24	SR6003 Manajemen Seni III	1	1	
25	SR6101 Bahasa Rupa	1	1	
26	SR6102 Antropologi Seni II	1	1	
27	SR6103 Sosiologi Seni II	1	1	
28	SR6104 Psikologi Seni II	1	1	
29	SR6099 Tugas Akhir/Thesis	1	1**	

Catatan:

*) Khusus untuk mata kuliah Metodologi Penelitian Seni II terdiri dari 1 Dosen sebagai koordinator dan 5 Dosen Tamu yang akan memberikan materi sesuai dengan bidang keahliannya yang diperlukan dalam penelitian seni rupa, misalnya pendekatan psikologi, pendekatan sejarah, pendekatan sosiologi, dan hermeneutik.

**) Khusus untuk mata kuliah Tugas Akhir/Thesis, Ketua Program Studi Magister Seni Rupa akan bertindak sebagai Koordinator yang mengkoordinir para Dosen Pembimbing Tugas Akhir/Thesis yang jumlahnya disesuaikan dengan kebutuhan (jumlah mahasiswa peserta Tugas Akhir/Thesis dan topik penelitian/penciptaan karya).

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB	Kur2013-Magister Seni Rupa	Halaman 2 dari 8
Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB Dokumen ini adalah milik Program Studi Magister Seni Rupa ITB. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan 270 - ITB.		

Tabel Ketersediaan Dosen (KK Seni Rupa)

No.	Nama dosen	Bidang keilmuan	Kualifikasi pendidikan	Jabatan fungsional
	<i>[Studio Seni Rupa III & IV (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
1	Prof. Dr. Setiawan Sabana, MFA.	Seni Rupa	Doktor	Lektor Kepala
	<i>[Studio Seni Rupa III & IV (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
2	Bambang Ernawan, M.Sn.	Seni Rupa	Magister	Lektor
	<i>[Studio Seni Rupa III & IV (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
3	Dr. Tisna Sanjaya, MSch	Seni Rupa	Doktor	Lektor Kepala
	<i>[Studio Seni Rupa III & IV, Seni Rupa Kontemporer (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
4	Asmudjo J. Irianto, M.Sn.	Seni Rupa	Magister	Lektor Kepala
	<i>[Penulisan Proyek Seni II, Studio Seni Rupa III & IV (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
5	Dr. A. Rikrik Kusmara, M.Sn.	Seni Rupa	Doktor	Lektor
	<i>[Studio Seni Rupa III & IV (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
6	Oco Santoso, M.Sn.	Seni rupa	Magister	Lektor
	<i>[Studio Seni Rupa III & IV (Seni Rupa/ FSRD)]</i>			
7	Deden Durahman Hendan, M.Sch	Seni Rupa	Magister	Lektor

Tabel Ketersediaan Dosen (KK Estetika dan Ilmu-ilmu Seni)

No.	Nama dosen	Bidang keilmuan	Kualifikasi pendidikan	Jabatan fungsional
	<i>[Penelitian Seni I, II, Metodologi Penelitian Seni II, Budaya Visual II (Estetika & Ilmu-Ilmu Seni/ FSRD)]</i>			
1	Dr. Ira Adriati, M.Sn.	Estetika	Doktor	Lektor
	<i>[Psikologi Seni II, Metoda Penciptaan Seni II, Semiotika II, Budaya Visual II (Estetika & Ilmu-Ilmu Seni/ FSRD)]</i>			
2	Irma Damayanti, M.Sn.	Estetika	Magister	Lektor
	<i>[Metodologi Penelitian Seni II, Estetika III, Teori Seni, Ilmu Sejarah Seni I, Ilmu Sejarah Seni II (Estetika & Ilmu-Ilmu Seni/ FSRD)]</i>			
3	Dr. Yustiono	Estetika	Doktor	Lektor Kepala
	<i>[Studi Kuratorial I, Studi Kuratorial II (Estetika & Ilmu-Ilmu Seni/ FSRD)]</i>			
4	Dr. Agung Hujatnika, S.Sn., M.Sn.	Estetika	Doktor	Asisten Ahli
	<i>[Kritik Seni Rupa III, Manajemen Seni II, Manajemen Seni III, Seni dan Ekonomi Pasar II (Estetika & Ilmu-Ilmu Seni/ FSRD)]</i>			
5	Aminudin TH Siregar, M.Sn.	Estetika	Magister	Lektor
	<i>[Bahasa Rupa, Seni Tradisi Nusantara (Estetika & Ilmu-Ilmu Seni/ FSRD)]</i>			
6	Dr. Nuning Y. Damayanti	Estetika	Doktor	Lektor Kepala

Tabel Ketersediaan Dosen Luar Biasa

No.	Nama dosen	Bidang keilmuan	Kualifikasi pendidikan	Jabatan fungsional
1	Prof. Jakob Sumardjo	Filsafat Seni , Seni Rupa Tradisi	Sarjana	LB
2	Prof. Dr. Bambang Sugiharto	Filsafat	Doktor	LB
3	Dr. Selly Riawanti	Antropologi Seni	Doktor	LB

2 Peta Kebutuhan Sarana dan Prasarana

Tabel Kebutuhan Dosen dan Asisten

No	Kode dan nama matakuliah	Jumlah kelas per penawaran	Jumlah ruang kuliah dan kapasitas	Jumlah set peralatan laboratorium atau studio	Jumlah set peralatan TIK	Fasilitas lain
1	SR5001 Metodologi Penelitian Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
2	SR5002 Penelitian Seni I	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
3	SR5003 Penulisan Proyek Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
4	SR5004 Studio Seni Rupa III	1	1x 15 mhs	Ruang Studio	White board, laptop, LCD projector	Galeri tempat mahasiswa melakukan kerja praktek (dalam hal ini dapat menggunakan Galeri Soemardja)
5	SR5005 Manajemen Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai, galeri seni rupa
6	SR5101 Estetika III	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
7	SR5102 Ilmu Sejarah Seni I	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
8	SR5103 Studi Kuratorial I	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai, galeri seni rupa
9	SR5104 Kritik Seni III	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai, galeri seni rupa
10	SR5105 Semiotika II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
11	SR5106 Seni Rupa Kontemporer	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
12	SR5201 Metoda Penciptaan Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai, studio seniman
13	SR5202 Ilmu Sejarah Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
14	SR5203 Studi Kuratorial II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD	Perpustakaan yang memadai, galeri seni

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-Magister Seni Rupa

Halaman 5 dari 8

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB
 Dokumen ini adalah milik Program Studi Magister Seni Rupa ITB.
 Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan 270 - ITB.

					projector	rupa
15	SR5204 Teori Seni	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
16	SR5205 Seni dan Ekonomi Pasar II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
17	SR5206 Seni dan Peradaban	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
18	SR5207 Filsafat Seni	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
19	SR5208 Budaya Visual II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
20	SR5209 Seni Rupa Asia Pasifik	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
21	SR5210 Seni Rupa Tradisi Nusantara	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
22	SR6001 Studio Seni Rupa IV	1	1x 15 mhs	Ruang Studio	White board, laptop, LCD projector	Galeri tempat mahasiswa melakukan kerja praktek (dalam hal ini dapat menggunakan Galeri Soemardja)
23	SR6002 Penelitian Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
24	SR6003 Manajemen Seni III	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai, galeri seni rupa
25	SR6101 Bahasa Rupa	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
26	SR6102 Antropologi Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
27	SR6103 Sosiologi Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
28	SR6104 Psikologi Seni II	1	1 x 25 mhs	Ruang Kuliah	White board, laptop, LCD projector	Perpustakaan yang memadai
29	SR6099 Tugas Akhir/Thesis	1	2 x 15 mhs	Ruang Studio	White board, laptop, LCD projector	Galeri tempat mahasiswa melakukan kerja praktek (dalam hal ini dapat menggunakan Galeri Soemardja)

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-Magister Seni Rupa

Halaman 6 dari 8

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB
Dokumen ini adalah milik Program Studi Magister Seni Rupa ITB.
Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan 270 - ITB.

Catatan:

Kebutuhan sarana dan prasana untuk Program studi Magister Seni Rupa FSRD ITB menyangkut ruang terbagi dalam tiga pembagian utama dalam tabel di bawah ini:

No.	Jalur Pilihan	Sarana Ruang	Sarana Prasarana	Keterangan
1.	Jalur Pilihan Penciptaan Karya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studio mahasiswa ukuran sekitar 30 x 30 meter. 2. Studio 2 Dimensi. 3. Studio 3 Dimensi. 4. Galeri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meja kerja 2. Meja diskusi 3. Kursi-kursi 4. Laptop 5. LCD projector 6. Layar ukuran terbesar 7. Locker mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan minimal ruang studio disiapkan untuk 30 mahasiswa dari dua angkatan (dgn prediksi 1 angkatan kurang lebih terdiri dari 15 mahasiswa). - Studio 2 Dimensi dan Studio 3 Dimensi akan bergabung dengan Program Sarjana, maka harus disiapkan ruang yang lebih besar dan fasilitas lebih banyak. Misalnya alat cetak grafis, meja putar, dan lain-lain. - Galeri tempat mahasiswa melakukan kerja praktek (dalam hal ini dapat menggunakan Galeri Soemardja)
2	Jalur Pilihan Sejarah dan Teori Seni	Ruang untuk mahasiswa berdiskusi maupun menjadi ruang untuk mahasiswa selama di kampus. Ukuran ruang diprediksi sekitar 20 x 20 meter	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meja setiap mahasiswa 2. Meja diskusi 3. Locker 4. Kursi-kursi 5. Laptop 6. LCD projector 7. Layar ukuran terbesar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang ini berbeda dengan kelas, melainkan menyerupai studio bagi mahasiswa kelas penciptaan seni. Diharapkan mahasiswa dapat lebih banyak melakukan diskusi dan berinteraksi dengan staf pengajar. - Sarana dan Prasarana harus memuat 20 mahasiswa, dengan asumsi setiap angkatan terdiri dari 10 mahasiswa, dalam 1 tahun akan menjadi 2 angkatan.

3	Jalur Pilihan Manajemen Seni dan Kekuratoran	Ruang untuk mahasiswa berdiskusi maupun menjadi ruang untuk mahasiswa selama di kampus. Ukuran ruang diprediksi sekitar 20 x 20 meter Galeri tempat mahasiswa melakukan kerja praktek (dalam hal ini dapat menggunakan Galeri Soemardja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meja setiap mahasiswa 2. Meja diskusi 3. Locker 4. Kursi-kursi 5. Laptop 6. LCD projector 7. Layar ukuran terbesar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang ini berbeda dengan kelas, melainkan menyerupai studio bagi mahasiswa kelas penciptaan seni. Diharapkan mahasiswa dapat lebih banyak melakukan diskusi dan berinteraksi dengan staf pengajar. - Sarana dan Prasarana harus memuat 20 mahasiswa, dengan asumsi setiap angkatan terdiri dari 10 mahasiswa, dalam 1 tahun akan menjadi 2 angkatan.
---	---	---	---	---