

Dokumen Kurikulum 2013-2018

Program Studi : ILMU SENI RUPA DAN DESAIN

Lampiran I

Fakultas : FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Institut Teknologi Bandung

	Bidang Akademik dan Kemahasiswaan	Kode Dokumen		Total Halaman
		Kur2013-S3-SRD		[31]
	Institut Teknologi Bandung	Versi	[<i>NomorVersi</i>]	14 Mei 2013

KURIKULUM ITB 2013-2018 – PROGRAM DOKTOR

Program Studi ILMU SENI RUPA DAN DESAIN Fakultas SENI RUPA DAN DESAIN

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[DS7101 Filsafat Ilmu Pengetahuan]

Kode Matakuliah: SD7101	Bobot sks: 3	Semester: I	KK / Unit Penanggung Jawab:	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	Filsafat Ilmu [Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Kuliah ini membahas tentang filsafat ilmu pengetahuan, ditinjau dari perkembangan berbagai pemikiran kritis yang memberikan pengaruh besar terhadap tata cara kerja ilmu pengetahuan. [Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Kuliah ini mempelajari tentang asas logika, induksi (ilmu empiris), deduksi (ilmu pasti), kebenaran pengetahuan (subyektivitas dan obyektivitas) beserta evaluasinya. Selain itu diberikan penjelasan dan latihan tentang beberapa asas logika, silogisme hipotesis, asas kerja induksi, deduksi, untuk memberi bekal dasar dalam melakukan penelitian tingkat lanjutan di bidang nya [Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa memahami cara berfikir filsafat, serta dapat memahami kerangka persoalan penelitian serta mampu mengimplementasikan metoda yang dipilih sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku dalam ilmu pengetahuan.			
Matakuliah Terkait	[Kode dan Nama Matakuliah]	SD7004 Filsafat Kebudayaan (Co-requisites)		
	[Kode dan Nama Matakuliah]	SD7102 Metodologi Penelitian (Co-requisites)		
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> Verhaak, C. & R. Haryono Imam; <i>Filsafat Ilmu Pengertahuan</i>; Jakarta, Gramedia, 1994. Barry, Peter: <i>Beginning Theory</i>; NY, Manchester University Press, 1995. Mannoia, V. James; <i>What is Science</i>; University Press of America, 1980 			
Panduan Penilaian	[Termasuk jenis dan bentuk penilaian]			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB	Kur2013-{S3-SRD}	Halaman 2 dari 31
Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.		

14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7102 Metodologi Penelitian]

Kode Matakuliah: SD7102	Bobot sks: 3	Semester: 1 (satu)	KK / Unit Penanggung Jawab: Prodi S3	Sifat: [Wajib Prodi]																
Nama Matakuliah	Metodologi Penelitian <i>Research Methodology</i>																			
Silabus Ringkas	Kuliah untuk memperkuat pemahaman atas logika konsep dan strategi untuk melakukan penelitian. Bahan kuliah meliputi penjelasan tentang berbagai pendekatan, model berpikir sistematis serta metoda untuk penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain. <i>This course is to enhance students' understanding on the logic and strategy for conduct of research. Course contents include various approaches, method of research, and model of systematic thoughts in Art and Design.</i>																			
Silabus Lengkap	Kuliah untuk memperkuat pemahaman atas logika konsep dan strategi untuk melakukan penelitian. Bahan kuliah meliputi penjelasan tentang berbagai pendekatan, model berpikir sistematis serta prinsip dan metoda untuk melaksanakan penelitian tingkat lanjut dalam bidang Senirupa dan Desain, antara lain metode berpikir visual, metode berpikir lateral, model practice-based-research, model partisipatoris, dan sebagainya. <i>This course is to enhance students' understanding on the logic and strategy for conduct of research. Course contents include various approaches, method of research, and model of systematic thoughts in Art and Design; i.e. visual thinking method, lateral-thinking, practice-based-research model, participatory model, etc.</i>																			
Luaran (Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami dan mampu mengaplikasikan pengetahuan akan berbagai pendekatan, sistematika, dan metode analisis yang dianggap sesuai bagi penelitian yang akan dilaksanakannya. 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain. 3. Mahasiswa mampu menyampaikan analisis kritis atas suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain. 																			
Matakuliah Terkait	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filsafat Ilmu Pengetahuan (Co-requisite) 2. MK Pilihan I (Co-requisite) 3. MK Pilihan II (Co-requisite) 4. Proposal Penelitian (Prohibition) 																			
Kegiatan Penunjang	-																			
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durling, D., dan Friedman, K. (ed.), (2000): <i>Foundation for the Future (Doctoral Education in Design)</i>, Great Britain, Staffordshire University Press 2. Bahm, Archie J.: <i>Epistemology: Theory of Knowledge</i>; World Books, 1995. 3. Sato, K. (2000): <i>Constructing Knowledge of Design, Understanding Concept in Design Research</i>, Chicago, USA., Illinois Institute of Technology. 																			
Panduan Penilaian	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Presensi.....</td> <td style="width: 25%;">10%</td> <td style="width: 25%;">Tugas.....</td> <td style="width: 25%;">25%</td> </tr> <tr> <td>Peran Aktif.....</td> <td>15%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>UTS.....</td> <td>20%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>UAS.....</td> <td>30%</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Presensi.....	10%	Tugas.....	25%	Peran Aktif.....	15%			UTS.....	20%			UAS.....	30%		
Presensi.....	10%	Tugas.....	25%																	
Peran Aktif.....	15%																			
UTS.....	20%																			
UAS.....	30%																			
Catatan Tambahan																				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Introduksi Penjelasan Tata Kelola Perkuliahan	-	Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan perkuliahan	Diktat /Bahan Kuliah
2	Role and Importance of Research	<ul style="list-style-type: none"> The Role and Importance of Research Act, Frameworks of Research 	Mahasiswa memahami peran dan manfaat aktivitas riset	Bahm: Ch 1
3	Approaching Research (I)	<ul style="list-style-type: none"> Paradigms and Underlying Assumption of A+D Research 	Mahasiswa memahami berbagai paradigma dan model pendekatan penelitian	Bahm: Ch 2 Sato: Ch 1-2
4	Approaching Research (II)	<ul style="list-style-type: none"> Purpose of Inquiry 	Mahasiswa memahami berbagai sistematika analisis permasalahan penelitian	Bahm: Ch 2
5	Into A+D Research	Planning and Organizing Research Activities (1)	Mahasiswa memahami dan mampu mengelola kegiatan penelitian (mandiri)	
6		Planning and Organizing Research Activities (2)		
7		Writing Format and Content Structures (1)	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan pengetahuan teknis terkait format dan struktur penulisan	
8		Writing Format and Content Structures (2)		
9		Defining Research Problems and Objectives (1)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain.	
10		Defining Research Problems and Objectives (2)		
11		Exploring Literature Review (1)	Mahasiswa memahami dan mampu melaksanakan eksplorasi kaji pustaka	
12		Exploring Literature Review (1)		
13		Constructing Research Methodology and Procedure (1)	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan pengetahuan ttg metodologi dan prosedur riset sesuai dengan kebutuhannya	
14		Constructing Research Methodology and Procedure (2)		
15		Exposing ideas for research	Mahasiswa memahami dan Mampu menyampaikan analisis kritis atas suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain.	

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[DS7201 Proposal Penelitian]

Kode Matakuliah: SD7201	Bobot sks: 5	Semester: II	KK / Unit Penanggung Jawab: Prodi S-3	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	Proposal Penelitian <i>Research Proposal</i>			
Silabus Ringkas	Kuliah praktika menyusun proposal penelitian melalui kegiatan pembimbingan terkoordinasi oleh tim pembimbing yang ditunjuk. Mahasiswa melaksanakan kegiatan penyusunan proposal yang meliputi identifikasi kelayakan tema/topik penelitian, identifikasi kesesuaian metodologi dan sistematika analisis , serta <i>nature of finding</i> dari penelitian yang direncanakan. <i>Practice course that emphasizes on composing research proposal, through coordinated supervision by appointed supervisors. Students are guided to identify feasibility of an issue and/or topic of research, to identify suitability of method and analysis, as well as elaborating the nature of finding of the proposed research.</i>			
Silabus Lengkap	Kuliah praktika menyusun proposal penelitian melalui kegiatan pembimbingan terkoordinasi oleh tim pembimbing yang ditunjuk. Mahasiswa diarahkan untuk melaksanakan kegiatan penyusunan proposal yang meliputi identifikasi kelayakan tema/topik penelitian, identifikasi kesesuaian metodologi dan sistematika analisis , serta <i>nature of finding</i> dari penelitian yang direncanakan. Mahasiswa dibimbing dan diberikan arahan dalam penyusunan proposal riset disertai, terutama menyangkut tata cara penulisan proposal riset, kualitas materi, alternatif-alternatif metode yang akan ditempuh, perangkat analisis yang akan digunakan, dan sistematika tahapan penelitian. Sifat mata kuliah ini merupakan koordinasi kerja mandiri mahasiswa di bawah arahan pembimbing. Hasil dari susunan proposal ini akan digunakan sebagai materi uji kelayakan program doktor untuk tahap berikutnya (Tahap Penelitian Disertasi). <i>Practical course that emphasizes on composing research proposal, through coordinated supervision by appointed supervisors. Students are exposed to identify the feasibility of a research topic, to identify the suitability of method and analysis, as well as elaborating the nature of finding of the proposed research.</i> <i>Students are guided to write a research proposal, especially on the writing of a proposal, quality of collected materials, proposed method, applicable tools for analysis, and the organization of research. The proposal will be used as an assesment material for determining whether he/she qualified to conduct Doctoral Research.</i>			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa memahami dan mampu membuat proposal disertai berdasarkan metoda yang sesuai dengan jenis, materi, lingkup dan karakter dari penelitiannya.			
Matakuliah Terkait	1. Ujian Kualifikasi (Prohibition)			
	2. Seminar II (Co-requisite)			
Kegiatan Penunjang	-			
Pustaka	1. <i>Pedoman untuk Pembimbing dan Peserta Program Doktor</i> ; Pasca Sarjana ITB, 1994 2. Creswell, John W.; <i>Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches</i> ; California: Sage Publications, 1994 3. Bahm, Archie J.: <i>Epistemology: Theory of Knowledge</i> ; World Books, 1995			

Panduan Penilaian	<i>Peran Serta Mhs / Presensi.....10%</i> <i>UTS.....15%</i> <i>UAS.....15%</i> <i>Tugas (Proposal).....60%</i>
Catatan Tambahan	

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	<i>Introduksi</i> <i>Penjelasan Tata Kelola</i> <i>Perkuliahan</i>	-	<i>Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan perkuliahan</i>	
2	<i>Developing Proposal</i> <i>(1)</i>		<i>Mahasiswa memahami dan mampu membuat proposal disertai berdasarkan metoda yang sesuai dengan jenis, materi, lingkup dan karakter dari penelitiannya</i>	
3	<i>Developing Proposal</i> <i>(2)</i>			
4	<i>Developing Proposal</i> <i>(3)</i>			
5	<i>Developing Proposal</i> <i>(4)</i>			
6	<i>Developing Proposal</i> <i>(5)</i>			
7	<i>Developing Proposal</i> <i>(6)</i>			
8	<i>Developing Proposal</i> <i>(7)</i>			
9	<i>Developing Proposal</i> <i>(8)</i>			
10	<i>Developing Proposal</i> <i>(9)</i>			
11	<i>Developing Proposal</i> <i>(10)</i>			
12	<i>Developing Proposal</i> <i>(11)</i>			
13	<i>Developing Proposal</i> <i>(12)</i>			
14	<i>Developing Proposal</i> <i>(13)</i>			
15	<i>Developing Proposal</i> <i>(14)</i>			

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7002 Ujian Kualifikasi]

Kode Matakuliah: SD7002	Bobot sks: 3	Semester: 1 & 2	KK / Unit Penanggung Jawab:	Sifat: [Wajib Prodi/]
Nama Matakuliah	Ujian Kualifikasi			
	[Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Ujian yang bersifat komprehensif dalam mengevaluasi kesiapan mahasiswa untuk melakukan penelitian disertasi. Penilaian bertitik tolak pada proposal penelitian yang diajukan			
	[Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Ujian kualifikasi bersifat komprehensif dalam mengevaluasi kesiapan mahasiswa dalam melakukan penelitian disertasi. Penilaian bertitik tolak pada proposal penelitian yang diajukan. Selain ujian yang merupakan proses evaluasi, pada kuliah ini diberikan penjelasan mengenai proposal penelitian disertasi yang baik, benar dan jelas, terutama menyangkut tata cara pembuatan proposal riset, kualitas materi, alternatif-alternatif metode yang akan ditempuh, perangkat analisis yang akan digunakan, dan sistematika tahapan penelitian			
	[Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu membuat rencana penelitian, melakukan survei, dan memilih metode pengolahan data, untuk selanjutnya dapat membuat laporan penelitian secara periodik			
Matakuliah Terkait	[Kode dan Nama Matakuliah]	SD7201 Proposal Penelitian (Prerequisites)		
	[Kode dan Nama Matakuliah]	[Prasyarat, bersamaan, terlarang]		
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
Panduan Penilaian	[Termasuk jenis dan bentuk penilaian]			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7301 Seminar I (Evaluasi Penelitian I)]

Kode Matakuliah: SD7301	Bobot sks: 3	Semester: I	KK / Unit Penanggung Jawab:	Sifat: [Wajib Prodi/]
Nama Matakuliah	<i>Seminar I (Evaluasi Penelitian Tahap I)</i>			
	<i>Seminar I (Evaluation of Research: Phase I)</i>			
Silabus Ringkas	Kuliah ini merupakan tahap awal dalam proses penelitian dan penyusunan disertasi, dengan penekanan pada kegiatan pengumpulan dan pengolahan data melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing.			
	<i>This course is a preliminary phase of doctoral research with emphasize on data collecting and analysis that coordinated regularly with supervisor.</i>			
Silabus Lengkap	Kuliah ini merupakan tahap awal dalam proses penelitian dan penyusunan disertasi, dengan penekanan pada kegiatan pengumpulan dan pengolahan data melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. Tahapan kuliah diakhiri dengan laporan kegiatan penelitian yang telah dilakukan. Proses evaluasi dilakukan melalui seminar terbuka.			
	<i>This course is a preliminary phase of doctoral research with emphasize on data collecting and analysis that coordinated regularly with supervisor. At the end of this course, students must submit preliminary research report which will be evaluated in an open seminar.</i>			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa memahami dan mampu melaksanakan proses pengumpulan dan pengolahan data sesuai dengan penelitian yang dilakukannya.			
Matakuliah Terkait		SD7002 Ujian Kualifikasi (Prerequisites)		
		SD7201 Proposal Penelitian (Prerequisites)		
		SD7402 Seminar II (Evaluasi Penelitian II) (Prohibited)		
Kegiatan Penunjang				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Babbie, E.R.; <i>Survey Research Method</i>; Belmont CA:Wadsworth, 1990 2. Beed, T.W. & Stinton, R.T. (Ed.): <i>Survey Interviewing: Theory and Techniques</i>; London: Allen & Unwin, 1985 3. Berelson, B.: <i>Content Analysis in Community Research</i>; Illinois: The Free Press, 1952. 			
Panduan Penilaian	<i>Presensi/Pembimbingan.....40%</i> <i>Laporan Hasil Evaluasi Kegiatan Penelitian.....60%</i>			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Introduksi	Penjelasan tentang proses pembimbingan dan evaluasi	Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan pembimbingan, penjadwalan, dan proses evaluasi	
2	Pembimbingan dengan dosen wali (1)		Mahasiswa memahami dan mampu melaksanakan proses pengumpulan dan pengolahan data sesuai dengan penelitian yang dilakukannya.	
3	Pembimbingan dengan dosen wali (2)			
4	Pembimbingan dengan dosen wali (3)			
5	Pembimbingan dengan dosen wali (4)			
6	Pembimbingan dengan dosen wali (5)			
7	Pembimbingan dengan dosen wali (6)			
8	EVALUASI Kemajuan keg Penelitian I			
9	Pembimbingan dengan dosen wali (7)			

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB	Kur2013-{S3-SRD}	Halaman 10 dari 31
<p>Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.</p>		

10	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (8)</i>			
11	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (9)</i>			
12	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (10)</i>			
13	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (11)</i>			
14	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (12)</i>			
15	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (13)</i>			
16	<i>EVALUASI Kemajuan keg Penelitian II</i>			

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7402 Seminar II (Evaluasi Penelitian II)]

Kode Matakuliah: SD7402	Bobot sks: 5	Semester: 2	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	<i>Seminar II (Evaluasi Penelitian II)</i>			
	<i>Seminar II (Evaluation of Research: Phase II)</i>			
Silabus Ringkas	Kuliah ini merupakan tahap kedua dalam proses penelitian dan penyusunan disertasi, dengan penekanan pada kegiatan analisis dan sintesa data melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. <i>This course is a second phase of doctoral research with emphasize on data analysis and synthesis that coordinated regularly with supervisor.</i>			
Silabus Lengkap	Kuliah ini merupakan tahap kedua dalam proses penelitian dan penyusunan disertasi, dengan penekanan pada kegiatan analisis dan sintesa data melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. Tahapan kuliah diakhiri dengan draft awal manuskrip disertasi (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB). Proses evaluasi dilakukan melalui seminar terbuka. <i>This course is a second phase of doctoral research with emphasize on data analysis and synthesis that coordinated regularly with supervisor. At the end of this course, students must submit preliminary draft of dissertation (following guidelines of dissertation writing SPSITB), which will be evaluated in an open seminar</i>			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa mampu melaksanakan proses analisis dan sintesa data serta menuliskan hasil penelitiannya tersebut dalam bentuk draft awal manuskrip disertasi yang disesuaikan dengan pedoman penulisan disertasi dari Sekolah Pascasarjana ITB.			
Matakuliah Terkait	1. Seminar I (Pre-requisite)			
Kegiatan Penunjang				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> <i>Pedoman untuk Pembimbing dan Peserta Program Doktor</i>; Pasca Sarjana ITB, 1994 Durling, David & Ken Friedman (Ed.); <i>Doctoral Education in Design: Foundation for the Future</i>; UK, Staffordshire University Press, 2000. 			
Panduan Penilaian	<i>Presensi/Pembimbingan</i>40% <i>Draft awal manuskrip disertasi</i>60%			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Introduksi	Penjelasan tentang proses pembimbingan dan evaluasi	Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan pembimbingan, penjadwalan, dan proses evaluasi	
2	Pembimbingan dengan dosen wali (1)		Mahasiswa mampu melaksanakan proses analisis dan sintesa data serta menuliskan hasil penelitiannya tersebut dalam bentuk draft awal manuskrip disertasi yang disesuaikan dengan pedoman penulisan disertasi dari Sekolah Pascasarjana ITB.	
3	Pembimbingan dengan dosen wali (2)			
4	Pembimbingan dengan dosen wali (3)			
5	Pembimbingan dengan dosen wali (4)			
6	Pembimbingan dengan dosen wali (5)			
7	Pembimbingan dengan dosen wali (6)			
8	EVALUASI Kemajuan keg Penelitian I			
9	Pembimbingan dengan dosen wali (7)			
10	Pembimbingan dengan dosen wali (8)			

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-{S3-SRD}

Halaman 12 dari 31

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB
Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB.
Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.

11	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (9)</i>			
12	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (10)</i>			
13	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (11)</i>			
14	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (12)</i>			
15	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (13)</i>			
16	<i>EVALUASI Kemajuan keg Penelitian II</i>			

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7501 Seminar III (Penulisan Disertasi I)]

Kode Matakuliah: SD7501	Bobot sks: 5	Semester: I	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Wajib Prodi/]
Nama Matakuliah	<i>Seminar III (Penulisan Disertasi I)</i>			
	<i>Seminar III (Dissertation Writing I)</i>			
Silabus Ringkas	Kuliah ini merupakan tahap lanjut dalam proses penyusunan manuskrip disertasi, melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. Tahapan kuliah diakhiri dengan manuskrip disertasi (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB). Proses evaluasi dilakukan melalui seminar.			
	<i>This course is an advanced phase of doctoral research with emphasize on composing dissertation which regularly discussed with supervisor . At the end of this course, students must submit final draft of dissertation (following guidelines of dissertation writing SPS ITB), which will be evaluated in an open seminar</i>			
Silabus Lengkap	Kuliah ini merupakan tahap lanjut dalam proses penyusunan manuskrip disertasi, melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. Tahapan kuliah diakhiri dengan manuskrip disertasi (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB). Proses evaluasi dilakukan melalui seminar terbuka. Setiap 4 (empat) minggu peserta program diwajibkan menyampaikan kemajuan penulisan disertasinya melalui kegiatan seminar bersama pembimbing dan wakil KPPS FSRD ITB.			
	<i>This course is an advanced phase of doctoral research with emphasize on composing dissertation which regularly discussed with supervisor . At the end of this course, students must submit final draft of dissertation (following guidelines of dissertation writing SPS ITB), which will be evaluated in an open seminar. Every 4 (four) weeks, students must submit his/her research progress in seminar session with supervisors and representative of KPPS FSRD ITB.</i>			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan hasil analisis dan temuan dari penelitian yang dilakukannya (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB) 2. Mempublikasikan temuan dari penelitiannya dalam bentuk artikel dalam jurnal ilmiah dan/atau kegiatan seminar berskala internasional 			
Matakuliah Terkait		SD7103 Seminar I (Evaluasi Penelitian I) (Prerequisites)		
		SD7202 Seminar II (Evaluasi Penelitian II) (Prerequisites)		
		SD7203 Seminar III (Penulisan disertasi 2) (Prohibited)		
Kegiatan Penunjang	-			
Pustaka	-			
Panduan Penilaian	<i>Presensi/Pembimbingan.....40%</i> <i>Manuskrip disertasi.....40%</i> <i>Camera-ready Paper untuk Publikasi Ilmiah.....20%</i>			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Introduksi	Penjelasan tentang proses pembimbingan dan evaluasi	Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan pembimbingan, penjadwalan, dan proses evaluasi	
2	Pembimbingan dengan dosen wali (1)		Mahasiswa mampu menuliskan hasil analisis dan temuan dari penelitian yang dilakukannya (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB)	
3	Pembimbingan dengan dosen wali (2)			
4	EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi I			
5	Pembimbingan dengan			

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-{S3-SRD}

Halaman 14 dari 31

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB

Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB.

Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.

	<i>dosen wali (4)</i>			
6	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (5)</i>			
7	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (6)</i>			
8	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi II</i>			
9	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (7)</i>			
10	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (8)</i>			
11	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (9)</i>			
12	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi III</i>			
13	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (11)</i>			
14	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (12)</i>			
15	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (13)</i>			
16	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi IV</i>		Mempublikasikan temuan dari penelitiannya dalam bentuk artikel pada jurnal ilmiah dan/atau kegiatan seminar berskala internasional	

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7601 Seminar IV (Penulisan Disertasi II)]

Kode Matakuliah: SD7601	Bobot sks: 5	Semester: II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	<i>Seminar IV (Penulisan Disertasi II)</i>			
	Seminar IV (Dissertation Writing II)			
Silabus Ringkas	Kuliah ini merupakan tahap akhir dalam proses penyusunan manuskrip disertasi, melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. Tahapan kuliah diakhiri dengan manuskrip final disertasi (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB). Proses evaluasi dilakukan melalui seminar. <i>This course is the final phase of doctoral research of dissertation writing which shall regularly discussed with superviso . At the end of this course, students must submit final and complete manuscript of dissertation (following guidelines of dissertation writing SPS ITB), which will be evaluated in an open seminar.</i>			
Silabus Lengkap	Kuliah ini merupakan tahap akhir dalam proses penyusunan manuskrip disertasi, melalui pertemuan supervisi dengan pembimbing. Tahapan kuliah diakhiri dengan manuskrip final disertasi (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB). Proses evaluasi dilakukan melalui seminar terbuka. Setiap 4 (empat) minggu peserta program diwajibkan menyampaikan kemajuan penulisan disertasinya melalui kegiatan seminar bersama pembimbing dan wakil KPPS FSRD ITB. <i>This course is the final phase of doctoral research of dissertation writing which shall regularly discussed with superviso . At the end of this course, students must submit final and complete manuscript of dissertation (following guidelines of dissertation writing SPS ITB), which will be evaluated in an open seminar. Every 4 (four) weeks, students must submit his/her research progress in seminar session with supervisors and representative of KPPS FSRD ITB.</i>			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan hasil analisis dan temuan dari penelitian yang dilakukannya (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB) 2. Mempublikasikan temuan dari penelitiannya dalam bentuk artikel dalam jurnal ilmiah dan/atau kegiatan seminar berskala internasional. Artikel yang dipublikasikan diharapkan merupakan kategori original article (bukan poster). 			
Matakuliah Terkait	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminar I (Pre-requisite) 2. Seminar II (Pre-requisite) 3. Seminar III (Pre-requisite) 4. Ujian Disertasi (Co-requisite) 			
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka				
Panduan Penilaian	<i>Presensi/Pembimbingan.....40%</i> <i>Manuskrip disertasi.....40%</i> <i>Camera-ready Paper untuk Publikasi Ilmiah.....20%</i>			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Introduksi	Penjelasan tentang proses pembimbingan dan evaluasi	Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan pembimbingan, penjadwalan, dan proses evaluasi	
2	Pembimbingan dengan dosen wali (1)			
3	Pembimbingan dengan			

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-{S3-SRD}

Halaman 16 dari 31

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB
Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB.
Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.

	<i>dosen wali (2)</i>			
4	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi I</i>		Mahasiswa mampu menuliskan hasil analisis dan temuan dari penelitian yang dilakukannya (sesuai dengan pedoman penulisan disertasi SPS ITB)	
5	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (4)</i>			
6	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (5)</i>			
7	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (6)</i>			
8	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi II</i>			
9	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (7)</i>			
10	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (8)</i>			
11	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (9)</i>			
12	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi III</i>			
13	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (11)</i>			
14	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (12)</i>			
15	<i>Pembimbingan dengan dosen wali (13)</i>			
16	<i>EVALUASI Kemajuan Penulisan Disertasi IV</i>			Mempublikasikan temuan dari penelitiannya dalam bentuk artikel dalam jurnal ilmiah dan/atau kegiatan seminar berskala internasional. Artikel yang dipublikasikan diharapkan merupakan kategori original article (bukan poster).

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7011 Seminar V (Penulisan Disertasi II)]

Kode Matakuliah: SD7601	Bobot sks: 5	Semester: II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Wajib Prodi/]
Nama Matakuliah	Seminar V (Penulisan Disertasi II)			
	[Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas				
	[Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap				
	[Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)				
Matakuliah Terkait	[Kode dan Nama Matakuliah]			
	[Kode dan Nama Matakuliah]			
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
Panduan Penilaian	[Termasuk jenis dan bentuk penilaian]			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7003 Ujian Disertasi]

Kode Matakuliah: SD7003	Bobot sks: 3	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	Ujian Disertasi [Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Sidang ujian komprehensif untuk mempertahankan hasil-hasil penelitian yang telah ditulis dalam disertasi oleh tim yang ditunjuk. Ujian berupa sidang tertutup dan sidang terbuka. [Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Sidang ujian komprehensif untuk mempertahankan hasil-hasil penelitian yang telah ditulis dalam disertasi oleh tim yang ditunjuk. Ujian berupa sidang tertutup dan sidang terbuka. Tim promotor memberikan dapat memberikan koreksi, arahan dan kontribusi dalam penulisan artikel yang akan dipublikasikan. [Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa mampu menyelesaikan penelitiannya secara mandiri melalui tahapan kerja dan proses pembimbingan yang terencana berdasarkan penjadwalan waktu yang ditentukan. Selain itu mahasiswa mampu memberikan kontribusi positif terhadap bidang keilmuan seni rupa dan desain sebagai hasil temuan penelitiannya			
Matakuliah Terkait	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filsafat Ilmu Pengetahuan (Pre-requisite) 2. Metodologi Penelitian (Pre-requisite) 3. Ujian Kualifikasi (Pre-requisite) 4. Seminar I (Pre-requisite) 5. Seminar II (Pre-requisite) 6. Seminar III (Pre-requisite) 7. Seminar IV (Pre-requisite) 			
	[Kode dan Nama Matakuliah]			
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
	[Penulis, Judul, Edisi, Penerbit, Tahun terbit] ([Pustaka utama/alternatif/pendukung])			
Panduan Penilaian	[Termasuk jenis dan bentuk penilaian]			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7004 Filsafat Kebudayaan]

Kode Matakuliah: SD7004	Bobot sks: 3	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Pilihan]
Nama Matakuliah	<i>Filsafat Kebudayaan</i> [Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Overview tentang rekonseptualisasi Kebudayaan berupa telaah diakronik dan sinkronik, Unsur Konstitutif Kebudayaan, Empat Pilar Peradaban serta Orientasi Budaya Abad 21 [Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Kuliah ini membahas tentang rekonseptualisasi Kebudayaan berupa telaah diakronik dan sinkronik, Unsur Konstitutif Kebudayaan, Empat Pilar Peradaban serta Orientasi Budaya Abad 21, melalui berbagai segi dan pandangan, mulai dari Kant, Schiller, Freud, Hegel, Weber, de Chardin, Popper, van Peursen, Foucault, Deleuze, Bordieu dan Rorty. Rorty [Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Mata Kuliah ini memberikan penjelasan tentang rekonseptualisasi Kebudayaan secara diakronik dan sinkronik, melalui unsur-unsur konstitutifnya serta pilar-pilar peradaban dan arah budaya pada Abad 21.			
Matakuliah Terkait	SD7101 Filsafat Ilmu Pengetahuan (Co-requisites)			
	SD7102 Metodologi Penelitian (Co-requisites)			
	SD7003 Seni Rupa, Desain dan Studi Interdisipliner (Co-requisites)			
	SD7006 Budaya Visual (Co-requisites)			
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adrew Edgar et al (ed), <i>Cultural Theory, the Key concepts</i> (London: Routledge, 1999) 2. John Rundell et al (ed), <i>Classical Readings in Culture and Civilization</i> (London: Routledge, 1998) 3. John Storey, <i>An Introduction to Cultural theory and Popular Culture</i> (London: Prentice Hal, 1993) 4. A.L. Kroeber, <i>Style and Civilations</i> (New York: Cornell University Press, 1957) 5. Michael Foucault, <i>Religion and Culture</i> (New York: Routledge) 6. Adorno, <i>The Culture Industry</i> (London: Routledge) 7. Richard Rorty, <i>Contingenc, Irony and Solidarity</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) 8. Barry Allen, <i>Knowledge and Civilations</i> (Oxford: Westview Press, 2004) 9. Anne Marie van Dongen, <i>Culture as Method</i> (Rotterdam: Erasmus Universiteit Rotterdam, 1997) 10. Bridget Fowler, <i>Piere Bourdieu and Cultural Theory</i> (London Sage Publications, 1997) 			
Panduan Penilaian	[Termasuk jenis dan bentuk penilaian]			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB	Kur2013-{S3-SRD}	Halaman 20 dari 31
<p>Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.</p>		

3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7006 Budaya Visual]

Kode Matakuliah: SD7006	Bobot sks: 5	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	<i>Budaya Visual</i> [Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Mata kuliah ini berisi tentang berbagai aspek, elemen, prinsip dan konsep-konsep dasar bahasa visual (visual lingua) dalam bidang seni rupa, desain dan arsitektur, ditinjau dari aspek teori dan metodologi [Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Memberikan pemahaman teoritis dan metodologis tentang berbagai aspek, elemen, prinsip dan konsep-konsep dasar bahasa visual (visual lingua), khususnya dalam perkembangan mutakhirnya, seperti konsep dan teori-teori visual, citra, tatapan, persepsi, media, narasi, durasi, refleksi, representasi, signifikansi, simulasi, serta bagaimana ia berkaitan dengan bidang seni rupa, kria, desain dan arsitektur. Titik berat kuliah adalah pemahaman bahasa visual sebagai sebuah teori pemahaman, dengan menekankan bahasa visual sebagai "perangkat analisis"™ (tour), khususnya sebagai kerangka dalam proses kreativitas visual (visual encoding) dan kerangka dalam proses pemahaman kritis visual (visual decoding) terhadap berbagai aspek bahasa visual, khususnya aspek estetika, komunikasi dan signifikansi dari karya-karya seni rupa, kria, desain dan arsitektur. [Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa diharapkan mempunyai kesadaran tentang pentingnya mempertimbangkan pengaruh isu-isu kontemporer yang tengah berkembang terhadap aktivitas, proses, metode dan produk desain.			
Matakuliah Terkait	SD7101 Filsafat Ilmu Pengetahuan (Co-requisites)	SD7004 Filsafat Kebudayaan (Prerequisites)		
	SD7102 Metodologi Penelitian (Co-requisites)			
	SD7003 Seni Rupa, Desain dan Studi Interdisipliner (Co-requisites)			
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	1. John A. Walker & Sarah Chaplin, <i>Visual Culture: an Introduction</i> , Manchester University Press, 1997 2. Chris Jenks, <i>Visual Culture</i> , Routledge, 1995 3. Gunther Kress & Theo van Leeuwen, <i>Reading Image: The Grammar of Visual Design</i> , Routledge, 1996 4. Nn Marie Seward Barry, <i>Visual Intelligence: Perception, Image and Manipulation in Visual Communication</i> , State University of New York, 200 5. Kevin Robin, <i>into the Image: Culture and Politics in the feel of Vision</i> , Routledge, 1996			
Panduan Penilaian	[Termasuk jenis dan bentuk penilaian]			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB

Kur2013-{S3-SRD}

Halaman 22 dari 31

Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB
Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB.
Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.

8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7007 Penulisan Makalah Proceeding Nasional]

Kode Matakuliah: SD707	Bobot sks: 1	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: Jalur Pilihan
Nama Matakuliah	<i>Penulisan Makalah Proceeding Nasional</i>			
	[Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Menguasai Dasar penulisan Makalah Ilmiah dan Presentasi Dalam Seminar Ilmiah Nasional			
	[Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Mampu menulis makalah ilmiah yang dipresentasikan pada seminar nasional dan di muat pada proceeding (ISBN)			
	[Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Makalah Ilmiah Nasional			
Matakuliah Terkait	SD7102 Metodologi Penelitian			
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka	Durling David,2000, Doctoral Education in Design Foundations For The Future Stafford University Press, Great Britain			
Panduan Penilaian	Accepted Makalah, 50%, Proceeding 50%			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7008 Penulisan Makalah Proceeding Internasional]

Kode Matakuliah: SD7008	Bobot sks: 1	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: Jalur Pilihan
Nama Matakuliah	<i>Penulisan Makalah Proceeding Internasional</i> [Nama matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 5 kata)]			
Silabus Ringkas	Penulisan makalah untuk prosiding yang diterbitkan dalam kegiatan Seni Rupa, Kria dan Desain atau bidang yang terkait dalam ruang lingkup Internasional. Materi makalah harus terkait dengan topik penelitiannya. [Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Mampu menulis makalah ilmiah yang dipresentasikan pada seminar nasional dan di muat pada proceeding (ISBN) [Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Makalah Ilmiah Nasional			
Matakuliah Terkait	SD7202 Seminar II (Evaluasi Penelitian II) (Co-requisites)		SD7001 Ujian Kualifikasi (Prerequisites)	
			SD7103 Seminar I (Evaluasi Penelitian I) (Prerequisites)	
Kegiatan Penunjang	[Praktikum, kerja lapangan, dsb.]			
Pustaka				
Panduan Penilaian	Accepted Makalah, 50%, Proceeding 50%			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7009 Penulisan Makalah Jurnal Nasional]

Kode Matakuliah: SD7009	Bobot sks: 3	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: Jalur Pilihan
Nama Matakuliah	Penulisan Makalah Jurnal Nasional			
	Scientific Journal			
Silabus Ringkas	Menguasai dan mempublikasikan tulisan ilmiah pada jurnal nasional terakreditasi			
	[Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	Mampu menuliskan hasil penelitian dalam jurnal nasional terakreditasi sesuai dengan gaya selingkungan dan bersifat original			
	[Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)	Tulisan Ilmiah untuk jurnal nasional terakreditasi			
Matakuliah Terkait				
Kegiatan Penunjang	Penelitian Disertasi			
Pustaka	Durling David,2000, Doctoral Education in Design Foundations For The Future Stafford University Press, Great Britain			
	Laurel,Brenda,2002 Design Research : Methods and Perspectives MIT, Massachusetts			
Panduan Penilaian	Submitted 75%, Accepted 25%			
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7010 Penulisan Makalah Jurnal Internasional]

Kode Matakuliah: SD7010	Bobot sks: 6	Semester: I & II	KK / Unit Penanggung Jawab: S3 SRD	Sifat: Jalur Pilihan
Nama Matakuliah	Penulisan Makalah Jurnal Internasional Nasional			
Silabus Ringkas	Penulisan makalah untuk Jurnal Seni Rupa, Kria dan Desain atau bidang yang terkait dan diterbitkan dalam ruang lingkup Internasional. Materi makalah harus terkait dengan topik penelitiannya. [Uraian ringkas silabus matakuliah dalam Bahasa Indonesia (maksimum 30 kata)]			
Silabus Lengkap	[Uraian lengkap silabus matakuliah dalam Bahasa Inggris (maksimum 100 kata)]			
Luaran (Outcomes)				
Matakuliah Terkait	SD7104 Seminar III (Penulisan Disertasi I) (Co-requisites)		SD7001 Ujian Kualifikasi (Prerequisites)	
			SD7103 Seminar I (Evaluasi Penelitian I) (Prerequisites)	
			SD7202 Seminar II (Evaluasi Penelitian II) (Prerequisites)	
Kegiatan Penunjang	Penelitian Disertasi			
Pustaka				
Panduan Penilaian				
Catatan Tambahan				

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	[Cantumkan Topik bahasan]	[Uraikan sub-topik bahasan]	[Uraikan capaian spesifik topik dengan merujuk kepada capaian matakuliah]	[Uraikan rujukan terhadap pustaka (bab, sub-bab)]
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

KURIKULUM ITB 2013-2018 – PROGRAM DOKTOR

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[SD7102 Metodologi Penelitian]

Kode Matakuliah: SD7102	Bobot sks: 3	Semester: 1 (satu)	KK / Unit Penanggung Jawab: Prodi S3	Sifat: [Wajib Prodi]								
Nama Matakuliah	Metodologi Penelitian <i>Research Methodology</i>											
Silabus Ringkas	Kuliah untuk memperkuat pemahaman atas logika konsep dan strategi untuk melakukan penelitian. Bahan kuliah meliputi penjelasan tentang berbagai pendekatan, model berpikir sistematis serta metoda untuk penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain. <i>This course is to enhance students' understanding on the logic and strategy for conduct of research. Course contents include various approaches, method of research, and model of systematic thoughts in Art and Design.</i>											
Silabus Lengkap	Kuliah untuk memperkuat pemahaman atas logika konsep dan strategi untuk melakukan penelitian. Bahan kuliah meliputi penjelasan tentang berbagai pendekatan, model berpikir sistematis serta prinsip dan metoda untuk melaksanakan penelitian tingkat lanjut dalam bidang Senirupa dan Desain, antara lain metode berpikir visual, metode berpikir lateral, model practice-based-research, model partisipatoris, dan sebagainya. <i>This course is to enhance students' understanding on the logic and strategy for conduct of research. Course contents include various approaches, method of research, and model of systematic thoughts in Art and Design; i.e. visual thinking method, lateral-thinking, practice-based-research model, participatory model, etc.</i>											
Luaran (Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 4. Mahasiswa memahami dan mampu mengaplikasikan pengetahuan akan berbagai pendekatan, sistematika, dan metode analisis yang dianggap sesuai bagi penelitian yang akan dilaksanakannya. 5. Mahasiswa mampu mengidentifikasi suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain. 6. Mahasiswa mampu menyampaikan analisis kritis atas suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain. 											
Matakuliah Terkait	<ol style="list-style-type: none"> 5. Filsafat Ilmu Pengetahuan (Co-requisite) 6. MK Pilihan I (Co-requisite) 7. MK Pilihan II (Co-requisite) 8. Proposal Penelitian (Prohibition) 											
Kegiatan Penunjang	-											
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 4. Durling, D., dan Friedman, K. (ed.), (2000): <i>Foundation for the Future (Doctoral Education in Design)</i>, Great Britain, Staffordshire University Press 5. Bahm, Archie J.: <i>Epistemology: Theory of Knowledge</i>; World Books, 1995. 6. Sato, K. (2000): <i>Constructing Knowledge of Design, Understanding Concept in Design Research</i>, Chicago, USA., Illinois Institute of Technology. 											
Panduan Penilaian	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Presensi</i>.....10%</td> <td style="width: 50%;"><i>Tugas</i>.....25%</td> </tr> <tr> <td><i>Peran Aktif</i>.....15%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>UTS</i>.....20%</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>UAS</i>.....30%</td> <td></td> </tr> </table>				<i>Presensi</i>10%	<i>Tugas</i>25%	<i>Peran Aktif</i>15%		<i>UTS</i>20%		<i>UAS</i>30%	
<i>Presensi</i>10%	<i>Tugas</i>25%											
<i>Peran Aktif</i>15%												
<i>UTS</i>20%												
<i>UAS</i>30%												
Bidang Akademik dan Kemahasiswaan ITB		Kur2013-{S3-SRD}		Halaman 28 dari 31								
Template Dokumen ini adalah milik Direktorat Pendidikan - ITB Dokumen ini adalah milik Program Studi [S-SRD] ITB. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Dirdik-ITB dan [SD]-ITB.												

Catatan Tambahan	
------------------	--

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Introduksi Penjelasan Tata Kelola Perkuliahan	-	Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan perkuliahan	Diktat /Bahan Kuliah
2	Role and Importance of Research	<ul style="list-style-type: none"> The Role and Importance of Research Act, Frameworks of Research 	Mahasiswa memahami peran dan manfaat aktivitas riset	Bahm: Ch 1
3	Approaching Research (I)	<ul style="list-style-type: none"> Paradigms and Underlying Assumption of A+D Research 	Mahasiswa memahami berbagai paradigma dan model pendekatan penelitian	Bahm: Ch 2 Sato: Ch 1-2
4	Approaching Research (II)	<ul style="list-style-type: none"> Purpose of Inquiry 	Mahasiswa memahami berbagai sistematika analisis permasalahan penelitian	Bahm: Ch 2
5	Into A+D Research	Planning and Organizing Research Activities (1)	Mahasiswa memahami dan mampu mengelola kegiatan penelitian (mandiri)	
6		Planning and Organizing Research Activities (2)		
7		Writing Format and Content Structures (1)	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan pengetahuan teknis terkait format dan struktur penulisan	
8		Writing Format and Content Structures (2)		
9		Defining Research Problems and Objectives (1)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain.	
10		Defining Research Problems and Objectives (2)		
11		Exploring Literature Review (1)	Mahasiswa memahami dan mampu melaksanakan eksplorasi kaji pustaka	
12		Exploring Literature Review (1)		
13		Constructing Research Methodology and Procedure (1)	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan pengetahuan ttg metodologi dan prosedur riset sesuai dengan kebutuhannya	
14		Constructing Research Methodology and Procedure (2)		
15		Exposing ideas for research	Mahasiswa memahami dan Mampu menyampaikan analisis kritis atas suatu permasalahan penelitian dalam bidang Senirupa dan Desain.	

Silabus dan Satuan Acara Pengajaran (SAP)

[DS7201 Proposal Penelitian]

Kode Matakuliah: SD7201	Bobot sks: 5	Semester: II	KK / Unit Penanggung Jawab: Prodi S-3	Sifat: [Wajib Prodi]
Nama Matakuliah	Proposal Penelitian			
	<i>Research Proposal</i>			
Silabus Ringkas	Kuliah praktika menyusun proposal penelitian melalui kegiatan pembimbingan terkoordinasi oleh tim pembimbing yang ditunjuk. Mahasiswa melaksanakan kegiatan penyusunan proposal yang meliputi identifikasi kelayakan tema/topik penelitian, identifikasi kesesuaian metodologi dan sistematika analisis , serta <i>nature of finding</i> dari penelitian yang direncanakan.			
	<i>Practice course that emphasizes on composing research proposal, through coordinated supervision by appointed supervisors. Students are guided to identify feasibility of an issue and/or topic of research, to identify suitability of method and analysis, as well as elaborating the nature of finding of the proposed research.</i>			
Silabus Lengkap	Kuliah praktika menyusun proposal penelitian melalui kegiatan pembimbingan terkoordinasi oleh tim pembimbing yang ditunjuk. Mahasiswa diarahkan untuk melaksanakan kegiatan penyusunan proposal yang meliputi identifikasi kelayakan tema/topik penelitian, identifikasi kesesuaian metodologi dan sistematika analisis , serta <i>nature of finding</i> dari penelitian yang direncanakan.			
	Mahasiswa dibimbing dan diberikan arahan dalam penyusunan proposal riset disertai, terutama menyangkut tata cara penulisan proposal riset, kualitas materi, alternatif-alternatif metode yang akan ditempuh, perangkat analisis yang akan digunakan, dan sistematika tahapan penelitian. Sifat mata kuliah ini merupakan koordinasi kerja mandiri mahasiswa di bawah arahan pembimbing. Hasil dari susunan proposal ini akan digunakan sebagai materi uji kelayakan program doktor untuk tahap berikutnya (Tahap Penelitian Disertasi).			
	<i>Practical course that emphasizes on composing research proposal, through coordinated supervision by appointed supervisors. Students are exposed to identify the feasibility of a research topic, to identify the suitability of method and analysis, as well as elaborating the nature of finding of the proposed research.</i>			
	<i>Students are guided to write a research proposal, especially on the writing of a proposal, quality of collected materials, proposed method, applicable tools for analysis, and the organization of research. The proposal will be used as an assesment material for determining whether he/she qualified to conduct Doctoral Research.</i>			
Luaran (Outcomes)	Mahasiswa memahami dan mampu membuat proposal disertasi berdasarkan metoda yang sesuai dengan jenis, materi, lingkup dan karakter dari penelitiannya.			
Matakuliah Terkait	3. Ujian Kualifikasi (Prohibition)			
	4. Seminar II (Co-requisite)			
Kegiatan Penunjang	-			
Pustaka	4. <i>Pedoman untuk Pembimbing dan Peserta Program Doktor</i> ; Pasca Sarjana ITB, 1994			
	5. Creswell, John W.; <i>Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches</i> ; California: Sage Publications, 1994			
	6. Bahm, Archie J.: <i>Epistemology: Theory of Knowledge</i> ; World Books, 1995			

Panduan Penilaian	<i>Peran Serta Mhs / Presensi.....10%</i> <i>UTS.....15%</i> <i>UAS.....15%</i> <i>Tugas (Proposal).....60%</i>
Catatan Tambahan	

Mg#	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	<i>Introduksi</i> <i>Penjelasan Tata Kelola</i> <i>Perkuliahan</i>	-	<i>Mahasiswa memahami aturan/prosedur pelaksanaan perkuliahan</i>	
2	<i>Developing Proposal</i> <i>(1)</i>		<i>Mahasiswa memahami dan mampu membuat proposal disertai berdasarkan metoda yang sesuai dengan jenis, materi, lingkup dan karakter dari penelitiannya</i>	
3	<i>Developing Proposal</i> <i>(2)</i>			
4	<i>Developing Proposal</i> <i>(3)</i>			
5	<i>Developing Proposal</i> <i>(4)</i>			
6	<i>Developing Proposal</i> <i>(5)</i>			
7	<i>Developing Proposal</i> <i>(6)</i>			
8	<i>Developing Proposal</i> <i>(7)</i>			
9	<i>Developing Proposal</i> <i>(8)</i>			
10	<i>Developing Proposal</i> <i>(9)</i>			
11	<i>Developing Proposal</i> <i>(10)</i>			
12	<i>Developing Proposal</i> <i>(11)</i>			
13	<i>Developing Proposal</i> <i>(12)</i>			
14	<i>Developing Proposal</i> <i>(13)</i>			
15	<i>Developing Proposal</i> <i>(14)</i>			